Museo e Real Bosco Capodimonte

DETERMINA A CONTRARRE

Restauro del dipinto ad olio su tela raffigurante "San Gennaro" e cornice intagliata e decorata a foglia d'oro, n.inv. OA 7425, dell'altare maggiore della Chiesa di San Gennaro al Bosco - Museo e Real Bosco di Capodimonte – Determina a contrarre per l'affidamento dei lavori di restauro mediante trattativa diretta sul MePa

CIG: Z432ACFF35 CUP: F67E19000450001

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 1° settembre 1993, n. 385 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.;
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore;
VISTO il D.Lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.;
VISTO il D.P.C.M. 29.08.2014, n. 171;
VISTO il D.M. 23 dicembre 2014;
VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016 n.50 e s.m.i. e il decreto correttivo n. 56/2017;
VISTE le Linee Guida n. 4 dell'A.N.AC. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016;
VISTA la nota della Direzione Generale Musei Servizio I, prot. 6743 del 30 aprile 2019, acquisita al prot. interno MIBAC-MU-CAP – MU-CAP 589 del 21.02.2019, Cl. 22.07.01/4.1;
VISTO il Decreto della DG-MU Rep. 349 del 30.04.2019, mediante il quale è stato approvato il Bilancio di previsione 2019 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
CONSIDERATA la necessità urgente di procedere all'intervento di restauro in oggetto;
CONSIDERATO che i restauratori interni all'Amministrazione sono impegnati in consistenti interventi di restauro e nella manutenzione del patrimonio museale e che è quindi necessario ricorrere per questo intervento ad affidamento esterno;
CONSIDERATO che l'intervento di cui si necessita, attesa la peculiarità delle caratteristiche dell'opera da restaurare, richiede l'affidamento ad una ditta specializzata nella manutenzione e restauro di dipinti su tela e cornici decorate a foglia d'oro;
VISTO il Decreto n.618 del 14/11/2019 con il quale è stato conferito l'incarico di Responsabile Unico del Procedimento e Progettista alla Restauratrice Sara Vitulli;
VISTO il Decreto n. 617 del 14/11/2019 con il quale è stato conferito l'incarico di Direttore dei Lavori alla Restauratrice Alessandra Golia;
VISTO il progetto di restauro elaborato dalla Restauratrice Sara Vitulli approvato con decreto MIBAC-MU-CAP REP decreti n.677 del 26/11/2019 ed il relativo importo a base della procedura pari ad **€ 15.959,83** (diconsì quindicimilanovecentocinquantanove/83),Iva esclusa;
VISTA l'accettazione della proposta del RUP protocollo MIBAC-MU-CAP 0004714 del27/11/2019;
VISTO:
- l'art. 36, comma 2 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., secondo cui "le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta";
- l'art. 36 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. ai sensi del quale "per lo svolgimento delle procedure di cui al presente articolo le stazioni appaltanti possono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente

gestite per via elettronica";
- l'art. 32, comma 2, del D.lgs. 18 Aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii., secondo cui, "Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";
- le linea guida ANAC: n. 4 in materia di "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato, formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";

CONSIDERATO che:
- per questo specifico intervento non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999 aventi ad oggetto il servizio in parola e/o comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;
- nell'ambito del Me.Pa. è consentito l'utilizzo di una procedura per eseguire l'affidamento, oltre all'ordine diretto ed alla Richiesta di offerta, denominata "Trattativa diretta". La trattativa diretta si configura come una modalità di negoziazione semplificata rispetto alla tradizionale R.D.O. rivolta ad un unico operatore economico, rispondente a due fattispecie normative: Affidamento Diretto, con procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) - D.Lgs n.50/2016 e ss.mm.ii. e Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, con un solo operatore economico, ai sensi dell'art. 63 - D.Lgs.n.50/2016 e ss.mm.ii.;
- la modalità di acquisto tramite "Trattativa diretta" riduce la tempistica permettendo procedure più immediate per l'affidamento lavori;
- sul portale www.acquistinretepa.it è attiva l'iniziativa denominata "Lavori di Manutenzione – Opere Specializzate OS2A" riguardante l'intervento oggetto della presente procedura;
- a tale iniziativa Me.Pa. è iscritta la Ditta individuale Angela Iuppariello via Villa Bisignano 11/E – 80147 Napoli P.I. 09056591218, ditta specializzata nel restauro di dipinti su tela e cornici decorate a foglia d'oro;

CONSIDERATO che:
- la Ditta individuata nel rispetto del principio di rotazione prescritto dal Codice degli appalti non ha prestato negli ultimi 3 anni servizi analoghi in favore del Museo;
- la Ditta è stata individuata tra quelle iscritte sul portale del Me.Pa. all'iniziativa denominata Lavori di Manutenzione - Opere Specializzate OS2A attive nella provincia di Napoli al fine di assicurare celerità ed economicità all' intervento da affidarsi;
- la Ditta individuata pur iscritta nel più ampio genus dei lavori di manutenzione è specializzata nel restauro di dipinti su tela e cornici decorate a foglia d'oro, avendo già pretestato la propria attività per Musei e/o Istituti culturali.

RITENUTO, pertanto, di procedere all' affidamento mediante trattativa diretta tramite Me.Pa., alla Ditta individuale Angela Iuppariello via Villa Bisignano 11/E – 80147 Napoli P.I. 09056591218, presente sul MEPA, valutata l'esperienza e la professionalità specificamente nel restauro di dipinti su tela e cornici decorate a foglia d'oro, ponendo a base della procedura l'importo stimato in € 15.959,83 (diconsi quindicimilanovecentocinquantanove/83),IVA esclusa, determinato in base al progetto di restauro.

DATO ATTO dell'

Capodimonte Museo e Real Bosco

alla realizzazione dell'intervento di restauro in oggetto;

- di invitare a presentare l'offerta esclusivamente la Ditta individuale Angela Iuppariello via Villa Bisignano 11/E – 80147 Napoli P.I. 09056591218, ditta specializzata nella manutenzione e restauro di dipinti su tela e cornici decorate a foglia d'oro iscritta all'iniziativa Me.Pa. "Lavori di Manutenzione – Opere Specializzate OS2A" in grado di fornire quanto richiesto;
- di imputare la somma della presente procedura, pari ad **€ 19.470,99 (diconsì diciannovemilaquattrocentosettanta/99)**, di cui l'importo dei lavori è pari a € **€ 15.959,83** (diconsì quindicimilanovecentocinquantanove/83) e **€ 3.511,16** (tremilacinquecentoundici/16) per IVA al 22% sul capitolo di Bilancio 2019 del Museo e Real Bosco di Capodimonte, **1.1.3.157 art. 1.03.02.09.010,** denominato Lavori di manutenzione ordinaria e riparazioni di opere d'arte;
- che nel rispetto di quanto stabilito dal D.Lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate dal cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679. Altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss.
- Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018, e qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati, dovrà essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@beniculturali.it"

Napoli lì, 28 NOVEMBRE 2019
Il R.U.P.
La Restauratrice
Dott.ssa Sara Vitulli
SV/AR
sara.vitulli@beniculturali.it

Il Direttore
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Sylvain Bellenger